



Nosotros transformamos y moldeamos el yeso sin mermar ni eliminar ninguna de sus propiedades.

Este catálogo está dedicado a todos aquellos que, como nosotros, saben apreciar en el yeso las características que lo convierten en un material noble.

Con nuestros mejores deseos, el equipo humano de Yesyforma.

Medidas

Rectificadas y calibradas en todos los modelos y sistemas. Las tolerancias en desviaciones son:

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Longitud y anchura | +2mm. |
| Espesor | +2mm. |
| Planicidad | ≤1mm en 1000mm |
| Ortogonalidad..... | <1mm en cualquiera de sus lados |

Pesos

Pesos en condiciones normales de humedad ambiente por m² según modelos:

| | |
|-----------------|-----------|
| Entre 11,5 | Entre 8,5 |
| BORDES y 13 Kg. | y 9Kg. |
| 18 | 18 |
| 22 | 22 |
| 18 | 18 |

Piezas y elementos de cuelgue, como suspensiones, empalmes, galgas, balancines, varilla roscada, etc..DISPONIBLES.

Conductividad térmica

La conductividad térmica en estos techos es de 0,26 W / (m °K).

Fuego

Clasificación A1 (MO)

El yeso o escayola es un material totalmente ignífugo. Esto hace que nuestros techos constituyan un producto excelente a la hora de cumplir con las mayores exigencias en materia de seguridad contra incendios. Euroclase A1.

Humedad

Inalterable

El yeso es un material higroscópico y como tal, tiene la propiedad de absorber humedad cuando el ambiente es húmedo, y cederla si el ambiente es seco.

Conseguimos pues, una alta calidad en habitabilidad creando un ambiente sano e higrométricamente regulado.

El comportamiento del techo en este cometido es de total inalterabilidad aún en condiciones extremas de saturación de humedad, altas temperaturas y prolongado tiempo de exposición.

Pintura

Admitida

Nuestros techos admiten cualquier tipo, para algunas, es necesaria la utilización previa de tapaporos. Se recomienda pintar el modelo LISO.

Absorción acústica

Silencioso

Disponemos de modelos especiales para el cumplimiento de este cometido con resultados excelentes.

Estos techos están especialmente indicados para sitios que, como hospitales, aulas, oficinas, cines, teatros, etc... Requieren un acondicionamiento especial.

Fabricación

Europea

Nuestros techos, como certifica su fabricante, son elaborados mediante un proceso totalmente automático dirigido por los mejores profesionales y los equipos más modernos de Europa. UNE-EN-14246| UNE-EN-13964 Vigentes

Control de calidad

Exhaustivo

Diariamente y de cada lote de fabricación, se realiza extracción de muestras y control de calidad de las mismas, siguiendo los requisitos del sistema establecidos de acuerdo a la norma UNE-EN ISO 9001

We transform and mold gypsum without reducing or removing any of its qualities.

This catalogue is dedicated to everyone who, like ourselves, knows how to appreciate the characteristics that make gypsum such a versatile raw material.

With our best wishes, the team of Yesyforma.

Measurements

All models and systems are calibrated and corrected. Permitted margins of error are:

| | |
|------------------------|------------------|
| Length and width | +2mm. |
| Thickness | +2mm. |
| Flatness | ≤1mm en 1000mm |
| Orthogonality | <1mm both sides. |

Weights

Weights per sqm under normal atmospheric conditions depend on the specific model:

| | |
|------------------|-------------|
| Between 11,5 | Between 8,5 |
| EDGES and 13 Kg. | and 9Kg. |
| 18 | 18 |
| 22 | 22 |
| 18 | 18 |

Hardware accessories such as clips, joints, spacers, hangers, etc are.. available.

Thermal conductivity

Thermal conductivity for this type of ceiling is 0,26 W / (m °K).

Fireproof

Euroclass A1 (MO)

The gypsum or plaster is a totally fireproof material. This natural characteristic of the product makes our ceilings an excellent choice as it complies with the strictest material requirements also when it comes to fire related security. Its natural stability makes it withstand prolonged exposure to fire without producing flames or giving off smoke.

Humidity

Hygroscopic properties - Inalterable

The gypsum is a material with hygroscopic properties making it capable of absorbing humidity when the environment is very humid and releasing humidity when the conditions are drier. The comfort level and quality of our surroundings can thus be positively influenced creating a healthier, hygrometrically regulated environment.

Due to its unique characteristics of total inalterability, the quality of the product remains intact throughout any environmental changes including during conditions of extreme humidity saturation, high temperatures or prolonged exposures.

Paint

Admitted

Painting LISO model recommended.

Sound Absorption

Silent

We offer special an highly recommended models which are able to meet the strictest soundproofing requirements. These ceilings are specially designed for spaces which require added insulation, such as hospitals, classrooms, offices, cinemas, theatres, etc..

Manufacturing

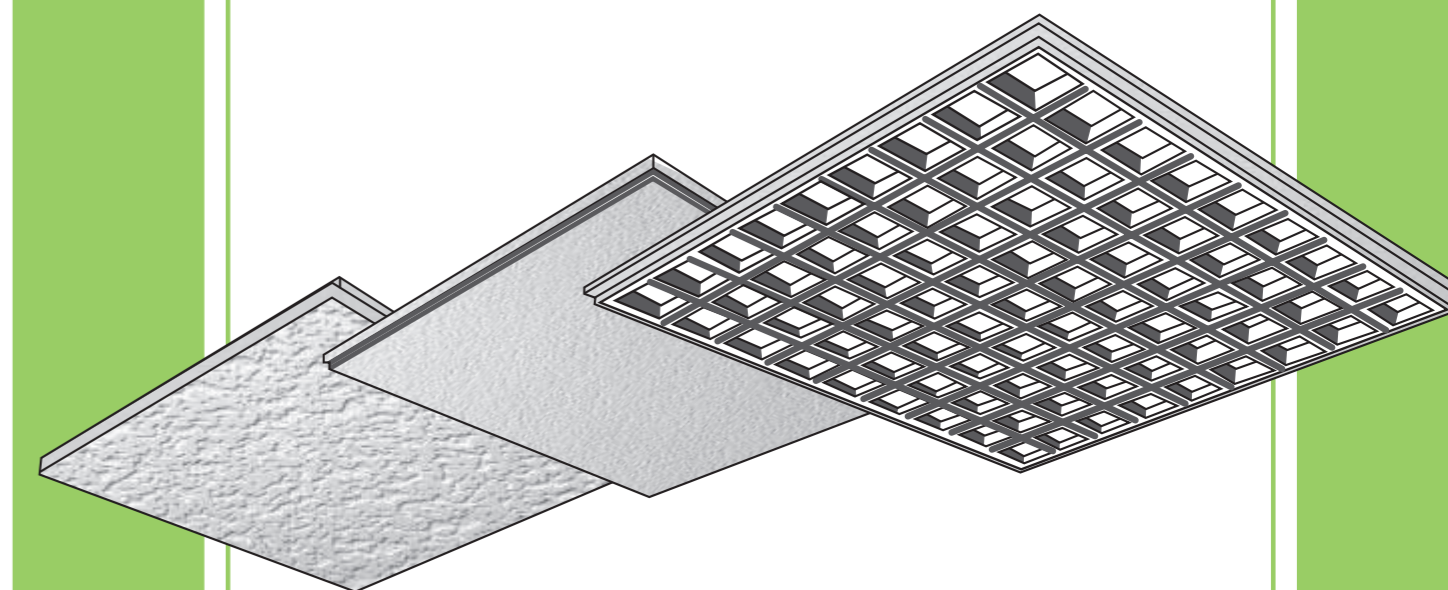
European

Our products are made using a completely automated process and run by first-class professionals. With this team and innovative machinery developed by ourselves, we produce according to the most rigorous standards as are the rules: UNE-EN-14246| UNE-EN-13964

Quality control

Exhaustive

With every batch produced daily, samples are taken to carry out intensive quality controls following the requirements of the UNE-EN-ISO 9001.



Techos aligerados de escayola Lightened plaster ceilings

Contacte con Yesyforma.
Lláme a nuestro departamento comercial al 976 178 635
o pida información en la dirección: yesyforma@yesyforma.es

Yesyforma Europa S.L.
Ctra. La Zaida - Sástago s/n.
50780, Sástago - Zaragoza - España

www.yesyforma.es

www.yesyforma.es

| MODELOS | VISTO 600/600 | SEMIVISTO 24 mm 600/600 | SEMIVISTO 15 mm 600/600 | OCULTO 600/600 |
|---------------|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| BERLÍN | | • | | |
| CÁDIZ | | • | | |
| DALÍ | | • | | |
| FISURADA | • | | | |
| GOYA PINTADA | | • | | |
| GRECO | | • | | |
| HABANA | | • | | |
| JEREZ | | • | | |
| LISA | • | | • | • |
| LONDRES | • | | • | |
| MARBELLA | • | • | | • |
| MIRÓ PINTADA | • | | • | |
| OPORTO | | • | | |
| PARÍS PINTADA | | • | | |
| PICASSO | • | | • | |
| ROMA PINTADA | | • | | |
| SOROLLA | • | | • | |
| VELÁZQUEZ | • | | • | |
| VIENA | | | • | |



SISTEMA VISTO

| Referencia | Dimensiones | Ud. caja | m ² caja | cajas palé | m ² palé |
|------------|-------------|----------|---------------------|------------|---------------------|
| Fisurada | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Lisa | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Londres | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Marbella | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Miró | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Picasso | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Sorolla | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |
| Velázquez | 600/600 | 8 | 2,88 | 48 | 138,24 |

SISTEMA SEMIVISTO 24 mm

| Referencia | Dimensiones | Ud. caja | m ² caja | cajas palé | m ² palé |
|------------|-------------|----------|---------------------|------------|---------------------|
| Cádiz | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Dalí | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Fisurada | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Goya | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Greco | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Habana | 600/600 | 2 | 0,72 | 48 | 34,56 |
| Jerez | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Lisa | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Marbella | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Miró | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Oporto | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| París | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Picasso | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Roma | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Sorolla | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Túnez SP | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Velázquez | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |

SISTEMA SEMIVISTO 15 mm

| Referencia | Dimensiones | Ud. caja | m ² caja | cajas palé | m ² palé |
|------------|-------------|----------|---------------------|------------|---------------------|
| Berlín | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Lisa | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Londres | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Marbella | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Miró | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Picasso | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Sorolla | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Velázquez | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Vienna | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |

SISTEMA OCULTO

| Referencia | Dimensiones | Ud. caja | m ² caja | cajas palé | m ² palé |
|------------|-------------|----------|---------------------|------------|---------------------|
| Lisa | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |
| Marbella | 600/600 | 6 | 2,16 | 48 | 103,68 |



VELÁZQUEZ - SOROLLA - PICASSO - MIRÓ

VISTO SEMIVISTO 24 mm SEMIVISTO 15 mm

BORDES

VELÁZQUEZ **SOROLLA** **PICASSO** **MIRÓ**

GOYA - JEREZ - OPORTO - PARIS - HABANA - ROMA - DALÍ - GRECO - CÁDIZ

SEMIVISTO 24 mm

BORDES

GOYA **DALÍ** **JEREZ**

LISA - MARBELLA

VISTO SEMIVISTO 24 mm SEMIVISTO 15 mm OCULTO

BORDES

LISA **MARBELLA** **LONDRES**

LONDRES

VISTO SEMIVISTO 15 mm

OPORTO **CÁDIZ** **PARIS**

BERLÍN - VIENA

SEMIVISTO 15 mm

BORDES

BERLÍN **VIENA**

FISURADA

VISTO SEMIVISTO 24 mm

HABANA **GRECO** **ROMA**

FISURADA

